#### Crítérios e horários das entrevistas para seleção de monitores - 2023/1

#### **CANTO CORAL**

27/03 às 09h30 na sala do professor Modesto (1.14)

Os critérios são:

Ter cursado pelo menos um período da disciplina.

Apresentar o CR(IRA) e comparecer à entrevista no horário e local agendado.

#### **ORQUESTRA**

27/03 às 11h30 na sala do professor Modesto (1.18)

Os critérios são:

Ter cursado pelo menos um período da disciplina.

Apresentar o CR(IRA) e comparecer à entrevista no horário e local agendado.

#### HARMONIA

29/03 às 10h na sala do professor Modesto (1.18)

Os critérios são:

Já ter cursado as disciplinas Harmonia I e II. Apresentar o CR e comparecer à entrevista no local e horário agendado.

# INSTRUMENTO MUSICALIZADOR: PERCUSSÃO I

27/03 às 15h na sala do professor Bruno (1.22)

Os critérios são:

- 1- Seleção através entrevista.
- 2- O candidato deverá ter domínio do conteúdo da disciplina (presente no plano de ensino).
- 3- O candidato deverá demonstrar experiência com produção de vídeos.
- 4- O candidato deverá ter disponibilidade para: ajudar a levar e arrumar os instrumentos antes e depois da aula; produzir vídeos para a disciplina; atender alunos fora do horário da disciplina; e auxiliar no mínimo 4 aulas no horário da disciplina (marcação dessas aulas ocorrerá durante o semestre).

## **TECNICA VOCAL E DICÇÃO:**

28/03 às 13h na sala da professora Elenis

Tocar violão ou piano e ser fluente em cifras, harmonia popular e modulações. Ter disponibilidade para acompanhar as aulas de técnica vocal e dicção às terças, das 8h00 às 9h50.

#### **BIG BAND**

29/03 às 15:00 na sala do professor Leonardo

- Disponibilidade para carga horária.
- Habilidades necessárias para a realização de atividades.
- Ter cursado pelo menos um período da disciplina.

#### **CANTO POPULAR I a VIII**

28/03 às 15h na sala da professora Valéria

-Tocar violão, ler cifras, saber transpor e tirar músicas de ouvido.

#### GRUPO VOCAL DE MUSICA POPULAR BRASILEIRA

28/03 às 15h na sala da professora Valéria

Tocar violão, ler cifras, saber transpor e tirar músicas de ouvido.

# PRÁTICAS DE FORMAÇÃO: OFICINA DE PERFORMANCE I E PRÁTICAS DE FORMAÇÃO: OFICINA DE PERFORMANCE III

28/03 às 17h na sala do professor Toninho

Entrevista e desempate se necessário pela CR.

#### **IN CONCERT**

29/03 às 15h30 na sala do professor Edilson(1.14)

Apresentar o CR e comparecer à entrevista no horário e local Agendado.

## PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I

27/03 às 17h na sala 2.17

Critérios de seleção:

- ter realizado a disciplina
- ter horário p/ poder acompanhar as aulas (ao menos, quinzenalmente)

#### LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS: LIBRAS

À definir

## PERCEPÇÃO MUSICAL I, III e V

29/03 às 13h30 na sala 2.16 (Prof. Kristoff)

- leitura relativa e leitura absoluta: particularidades e usos de cada um destes sistemas

- campo harmônico maior e menor
- modos gregos

### Habilidades específicas:

- reconhecimento auditivo de segmentos melódicos: nomear as notas segundo as relações de altura percebidas, utilizando-se do dó móvel enquanto sistema transpositor
- Solfejo: utilizando o dó móvel, uma vez que na Percepção 3 e 5 tal sistema é abordado.
- -Percussão corporal: cantar, acompanhado de percussão corporal, um solfejo (o candidato ou candidata pode escolher, neste caso, se prefere o dó móvel ou fixo para esta atividade).